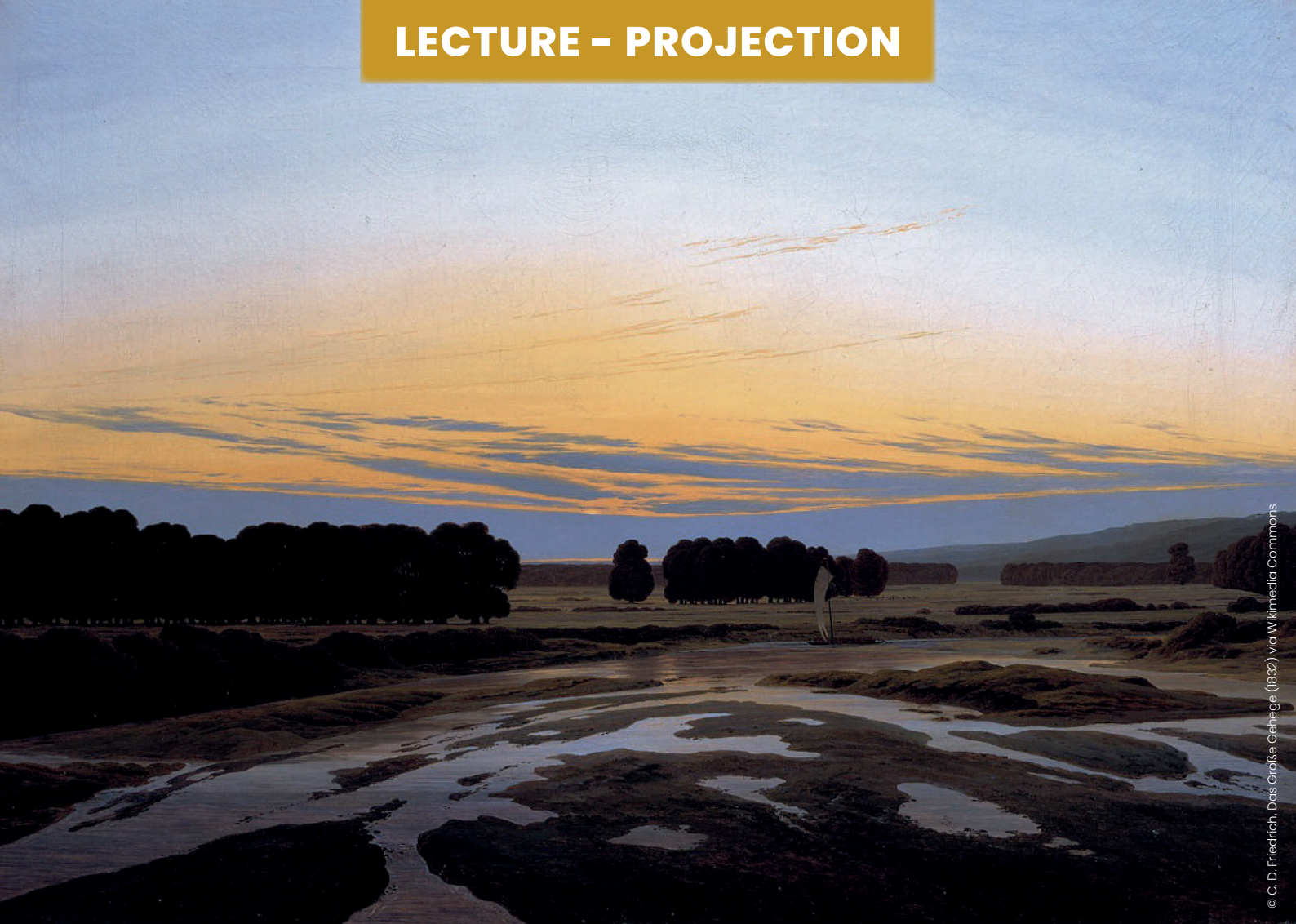


LECTURE – PROJECTION



© C. D. Friedrich, Das Große Gehege (1832) via Wikimedia Commons

Conception : DCOM UPJV

CHRIS KRAUS

Die Blumen von gestern (Les Fleurs fanées)

En présence du réalisateur

Entrée
libre

5 JUIN 2025 • 17H > 20H

📍 **UNIVERSITÉ DE PICARDIE JULES VERNE**

Pôle Universitaire Cathédrale • Amphi Simon • AMIENS



CONTACT :
anne.sommerlat@u-picardie.fr

Manifestation organisée dans le cadre du 56e Congrès de l'AGES
(Association des Germanistes de l'Enseignement Supérieur), accueilli
à l'Université de Picardie Jules Verne du 5 au 7 juin 2025



À l'occasion du 56e Congrès de l'AGES, l'Université de Picardie Jules Verne reçoit le romancier et cinéaste allemand Chris Kraus pour une projection de son film *Die Blumen von gestern* (Les Fleurs fanées, Allemagne/Autriche/France, 2016, 125 minutes).



Synopsis

Un historien allemand spécialiste de l'Holocauste est très inquiet à cause de ses origines, de sa carrière et de sa misanthropie générale. En pleine crise existentielle et conjugale, il rencontre une assistante de recherche française dont la grand-mère a été tuée à Auschwitz. La franchise de la jeune femme et son rejet des conventions l'irritent beaucoup, mais lorsqu'il apprend à la connaître, son monde en est bouleversé.

Réalisation et scénario : Chris Kraus

Image : Sonja Rom

Musique : Annette Focks

Casting : Lars Eiding, Adèle Haenel, Jan Josef Liefers et Hannah Herzsprun

Le film a été récompensé par plusieurs prix nationaux et internationaux, dont le Tokyo Sakura Grand Prix et le prix du public au Festival international du film de Tokyo.

La projection en VO aura lieu en présence du réalisateur. Elle précédée et suivie d'un débat (avec traduction consécutive) autour de l'œuvre cinématographique et littéraire de Chris Kraus, portant en particulier sur la mémoire de la Shoah pour sa génération.

CHRIS KRAUS



© Maurice Haas/Diogenes

Né en 1963 à Göttingen (RFA), Chris Kraus est un romancier, scénariste et cinéaste d'ascendance germano-balte qui vit à Berlin. Son œuvre interroge le poids de la mémoire de la Shoah sur sa génération. L'intrigue de ses romans et de ses films se situe entre l'Allemagne, New York et Riga, lieux de télescopage du destin individuel des personnages avec l'histoire contemporaine.

Multi-primés et adaptés au théâtre, ses films explorent l'histoire du XXe siècle tantôt sur un mode sombre et tragique (*Poll*, 2010), tantôt à travers une esthétique décalée, empreinte d'humour (*Die Blumen von gestern*, 2016).

Chris Kraus est aussi l'auteur de quatre romans, qui rencontrèrent un vif succès en Allemagne comme auprès du public international. Ils sont traduits en français

par Rose Labourie et publiés aux éditions Belfond. Le plus connu à ce jour, l'épopée historique et familiale *Das kalte Blut* (2017), est publié en français sous le titre *La Fabrique des salauds* (2019).

Les ouvrages de Chris Kraus traduits en français seront disponibles à la librairie Martelle à l'occasion de la projection de son film.

Filmographie

Scherbentanz (2002)

Vier Minuten (2006)

Poll (2010)

Rosakinder (2012)

Die Blumen von gestern (2016)

15 Jahre (2023)

Œuvre littéraire

Scherbentanz (Frankfurter Verlagsanstalt, 2002)

Die Blumen von gestern (Diogenes, 2016)

Das kalte Blut (Diogenes, 2017)

Sommerfrauen Winterfrauen (Diogenes, 2023)

Die Sonne und die Mond (ss presse, Diogenes 2025)