

Lettres, humanités, culture (L3)

Humanités

Objectifs

Très généraliste, le parcours LHC poursuit les objectifs de la mention « Humanités », avec des enseignements riches et diversifiés, en Lettres, en mathématiques, en histoire et en histoire de l'art, sans oublier les langues (française, vivante, numérique). Son objectif est de préparer à des métiers variés, dans les domaines de l'enseignement, de la recherche et de la culture.

La formation est organisée en Approche Par Compétences (APC), ce qui signifie que la formation est structurée autour des compétences définies par l'équipe pédagogique. Ces compétences sont travaillées dans des mises en situation concrètes au travers desquelles sont abordées les connaissances, les savoir-faire et savoir-être à maîtriser. Il s'agit donc d'apprendre en faisant pour développer l'autonomie, le regard critique et l'adaptabilité des étudiants afin de mieux répondre aux enjeux d'une société qui évolue rapidement.

Compétences

- acquérir et perfectionner la maîtrise du français normé, à l'écrit et à l'oral ;
- analyser et maîtriser l'argumentation ;
- acquérir un esprit de synthèse et une vaste culture littéraire et scientifique, renforcée en L3 par une étude approfondie des genres et des formes ;
- maîtriser les outils d'analyse propres à la théorie et à la critique littéraire, ainsi qu'à l'histoire-géographie et aux sciences ;
- développer un esprit de rigueur dans l'analyse et la compréhension des textes, des problèmes et des données, en particulier dans l'optique de l'enseignement secondaire, supérieur et de la recherche universitaire, et utiles dans tous métiers relatifs à la culture, à la communication ou aux relations humaines.

Conditions d'accès

Bac +2 ou équivalent

Organisation

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

Informations pratiques

Lieux de la formation

Antenne Universitaire de
Beauvais
UFR des Lettres

Volume horaire (FC)

400 h

Capacité d'accueil

150

Contacts Formation Initiale

SCOLARITE BEAUVAIS SCOLARITE
BEAUVAIS

[scolarite.beauvais@u-
picardie.fr](mailto:scolarite.beauvais@u-picardie.fr)

Plus d'informations

Antenne Universitaire de
Beauvais

52 Boulevard Saint-André

Organisation

La formation se déroule sur 1 année.

Volume horaire : 400 heures. 60 Crédits ECTS.

60000 Beauvais

France

<https://www.u-picardie.fr/ufr/antenne-de-beauvais/>

Période de formation

De septembre à juin.

Contrôle des connaissances

Contrôle continu intégral : évaluations en cours et en fin de semestre

Modalités de contrôle des connaissances : voir sur la page web de l'UFR.

Responsable(s) pédagogique(s)

Loïc LE SAYEC

loic.le.sayec@u-picardie.fr

Camille SIMON

camille.simon@u-picardie.fr

Programmes

| VET MIROIR (Pour annexe) | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|-----|-----|----|------|
| Compétence 1 Analyser un objet culturel, scientifique, litté | | | | | 33 |
| UE Competence 1 Semestre 1 | | | | | 17 |
| Choix ressource 1 | | | | | 3 |
| Atelier d'écriture | 20 | | 20 | | 3 |
| Culture géographique | 15 | | 15 | | 3 |
| Culture littéraire 1 | 15 | | 15 | | 3 |
| Culture littéraire 2 | 15 | | 15 | | 3 |
| Culture et patrimoine | 15 | | 15 | | 3 |
| Culture scientifique | 15 | 7,5 | 7,5 | | 3 |
| Théâtre | 15 | | 15 | | 3 |
| Choix ressource 2 | | | | | 3 |
| Atelier d'écriture | 20 | | 20 | | 3 |
| Culture géographique | 15 | | 15 | | 3 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----|-----|-----|--|----|
| Culture littéraire 1 | 15 | | 15 | | 3 |
| Culture littéraire 2 | 15 | | 15 | | 3 |
| Culture et patrimoine | 15 | | 15 | | 3 |
| Culture scientifique | 15 | 7,5 | 7,5 | | 3 |
| Théâtre | 15 | | 15 | | 3 |
| CM histoire | 10 | 10 | | | 2 |
| CM littérature comparée | 7,5 | 7,5 | | | 2 |
| CM littérature française | 10 | 10 | | | 3 |
| Mathématiques A | 8 | | 8 | | 2 |
| TD sciences du langage A | 8 | | 8 | | 1 |
| SAE : Module méthodologie : documentation | 4 | | 4 | | 1 |
| UE Compétence 1 Semestre 2 | | | | | 16 |
| Choix ressource 1 | | | | | 3 |
| Atelier d'écriture | 24 | | 24 | | 3 |
| Culture géographique | 18 | | 18 | | 3 |
| Culture historique | 18 | 6 | 12 | | 3 |
| Culture littéraire 1 | 18 | | 18 | | 3 |
| Culture littéraire 2 | 18 | | 18 | | 3 |
| Culture et patrimoine | 18 | | 18 | | 3 |
| Théâtre | 18 | | 18 | | 3 |
| Choix ressource 2 | | | | | 3 |
| Atelier d'écriture | 24 | | 24 | | 3 |
| Culture géographique | 18 | | 18 | | 3 |
| Culture historique | 18 | 6 | 12 | | 3 |
| Culture littéraire 1 | 18 | | 18 | | 3 |
| Culture littéraire 2 | 18 | | 18 | | 3 |
| Culture et patrimoine | 18 | | 18 | | 3 |
| Théâtre | 18 | | 18 | | 3 |
| TD chimie A | 9 | | 9 | | 1 |
| CM histoire | 12 | 12 | | | 1 |
| CM littérature comparée | 9 | 9 | | | 3 |
| CM littérature française | 12 | 12 | | | 3 |

| | | | | | |
|---|-----|----|-----|--|----|
| CM techniques d'expression : sciences du langage | 12 | 12 | | | 2 |
| SAE : Module méthodologie : documentation | 4 | | 4 | | 1 |
| Compétence 2 Produire un discours argumenté oral ou écrit | | | | | 16 |
| UE Compétence 2 Semestre 1 | | | | | 8 |
| TD histoire | 20 | | 20 | | 3 |
| TD littérature comparée | 7,5 | | 7,5 | | 2 |
| TD littérature française A | 8 | | 8 | | 2 |
| Mathématiques B | 7 | | 7 | | 1 |
| UE Compétence 2 Semestre 2 | | | | | 8 |
| TD chimie B | 9 | | 9 | | 2 |
| TD histoire | 18 | | 18 | | 2 |
| TD littérature comparée | 9 | | 9 | | 3 |
| TD littérature française A | 9 | | 9 | | 2 |
| Compétence 3 Caractériser un fait de langue | | | | | 8 |
| UE Compétence 3 Semestre 1 | | | | | 4 |
| Connaissance de la langue | 15 | | 15 | | 1 |
| Module langue vivante | 20 | | 20 | | 1 |
| TD sciences du langage B | 7 | | 7 | | 2 |
| UE Compétence 3 Semestre 2 | | | | | 4 |
| Connaissance de la langue | 18 | | 18 | | 1 |
| Module langue vivante | 20 | | 20 | | 1 |
| TD techniques d'expression : sciences du langage | 12 | | 12 | | 2 |
| Compétence 4 Construire son projet professionnel | | | | | 3 |
| UE Compétence 4 Semestre 1 | | | | | 1 |
| Module PPI | 2 | 2 | | | 1 |
| UE Compétence 4 Semestre 2 | | | | | 2 |
| Module numérique | 5 | | 5 | | 1 |
| Module PPI | 8 | 8 | | | 1 |
| BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1 | | | | | |
| BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2 | | | | | |

| VET MIROIR PORTAIL LETTRES HUMANITES (Beauvais) | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| BILAN COMPETENCES PORTAIL 1 LETTRES - HUMANITES | | | | | |
| Compétence 1 - Niveau 1 - Portail 1 Lettres Humanités | | | | | |
| Compétence 2 - Niveau 1 - Portail 1 Lettres Humanités | | | | | |
| Compétence 3 - Niveau 1 - Portail 1 Lettres Humanités | | | | | |
| Compétence 4 - Niveau 1 - Portail 1 Lettres Humanités | | | | | |

| VET MIROIR (Pour annexe) | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| Compétence 1 Analyser un objet culturel, scientifique, litté | | | | | 30 |
| UE Competence 1 Semestre 3 | | | | | 15 |
| Choix ressource 1 | | | | | 3 |
| Atelier d'écriture | 24 | | 24 | | 3 |
| Culture géographique | 18 | | 18 | | 3 |
| Culture littéraire 1 | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| Culture littéraire 2 | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| Culture et patrimoine | 18 | | 18 | | 3 |
| Culture scientifique | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| EFME (pour les PE) | 20 | | 20 | | 3 |
| Théâtre | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| Choix ressource 2 | | | | | 3 |
| Atelier d'écriture | 24 | | 24 | | 3 |
| Culture géographique | 18 | | 18 | | 3 |
| Culture littéraire 1 | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| Culture littéraire 2 | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| Culture et patrimoine | 18 | | 18 | | 3 |
| Culture scientifique | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| EFME (pour les PE) | 20 | | 20 | | 3 |
| Théâtre | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| CM histoire | 12 | 12 | | | 2 |
| CM littérature comparée | 9 | 9 | | | 2 |
| CM littérature française | 12 | 12 | | | 3 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|----|----|----|--|----|
| CM sciences | 9 | 9 | | | 2 |
| UE Competence 1 Semestre 4 | | | | | 15 |
| Choix ressource 1 | | | | | 3 |
| Atelier d'écriture | 24 | | 24 | | 3 |
| Culture géographique | 18 | | 18 | | 3 |
| Culture littéraire 1 | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| Culture littéraire 2 | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| Culture et patrimoine | 18 | | 18 | | 3 |
| Culture scientifique | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| EFME (pour les PE) | 20 | | 20 | | 3 |
| Théâtre | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| Choix ressource 2 | | | | | 3 |
| Atelier d'écriture | 24 | | 24 | | 3 |
| Culture géographique | 18 | | 18 | | 3 |
| Culture littéraire 1 | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| Culture littéraire 2 | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| Culture et patrimoine | 18 | | 18 | | 3 |
| Culture scientifique | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| EFME (pour les PE) | 20 | | 20 | | 3 |
| Théâtre | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| CM histoire | 12 | | 12 | | 2 |
| CM littérature comparée | 9 | 9 | | | 3 |
| CM littérature française | 12 | 12 | | | 2 |
| CM sciences | 9 | 9 | | | 2 |
| Compétence 2 Produire un discours argumenté oral ou écrit | | | | | 13 |
| UE Competence 2 Semestre 3 | | | | | 6 |
| TD histoire | 12 | | 12 | | 1 |
| TD littérature comparée | 9 | | 9 | | 2 |
| TD littérature française | 12 | | 12 | | 2 |
| TD sciences | 9 | | 9 | | 1 |
| UE Competence 2 Semestre 4 | | | | | 7 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|----|----|----|--|----|
| TD histoire | 12 | | 12 | | 1 |
| TD littérature comparée | 9 | | 9 | | 2 |
| TD littérature française | 12 | | 12 | | 3 |
| TD sciences | 9 | | 9 | | 1 |
| Compétence 3 Caractériser un fait de langue | | | | | 5 |
| UE Compétence 3 Semestre 3 | | | | | 2 |
| Connaissance de la langue | 18 | 9 | 9 | | 1 |
| Module langue vivante | 20 | | 20 | | 1 |
| UE Compétence 3 Semestre 4 | | | | | 3 |
| Connaissance de la langue | 18 | 9 | 9 | | 2 |
| Module langue vivante | 20 | | 20 | | 1 |
| Compétence 4 Construire son projet professionnel | | | | | 12 |
| UE Compétence 4 Semestre 3 | | | | | 7 |
| Choix de Parcours | | | | | 5 |
| Parcours LHC | | | | | 5 |
| Renforcement Littérature | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| Techniques d'expression - Sciences du langage | 24 | 12 | 12 | | 2 |
| Parcours PE | | | | | 5 |
| Culture générale | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| PPM2E | 20 | 8 | 12 | | 2 |
| Module numérique | 8 | | 8 | | 1 |
| SAE Module PPI | 2 | 2 | | | 1 |
| UE Compétence 4 Semestre 4 | | | | | 5 |
| Choix de Parcours | | | | | 4 |
| Parcours LHC | | | | | 4 |
| Renforcement Littérature | 18 | 9 | 9 | | 2 |
| Techniques d'expression - Sciences du langage | 24 | 12 | 12 | | 2 |
| Parcours PE | | | | | 4 |
| Culture générale | 18 | 9 | 9 | | 2 |
| PPM2E | 20 | 8 | 12 | | 2 |
| SAE Module PPI | 15 | 9 | 6 | | 1 |
| BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3 | | | | | |

| VET MIROIR L2 HUMANITES Beauvais | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| BILAN COMPETENCES PORTAIL 1 LETTRES - HUMANITES | | | | | |
| Compétence 1 - Niveau 1 - Portail 1 Lettres Humanités | | | | | |
| Compétence 2 - Niveau 1 - Portail 1 Lettres Humanités | | | | | |
| Compétence 3 - Niveau 1 - Portail 1 Lettres Humanités | | | | | |
| Compétence 4 - Niveau 1 - Portail 1 Lettres Humanités | | | | | |
| BILAN COMPETENCES LICENCE 2 LETTRES - HUMANITES | | | | | |
| Compétence 1 - Niveau 2 - Licence 2 Lettres Humanités | | | | | |
| Compétence 2 - Niveau 2 - Licence 2 Lettres Humanités | | | | | |
| Compétence 3 - Niveau 2 - Licence 2 Lettres Humanités | | | | | |
| Compétence 4 - Niveau 2 - Licence 2 Lettres Humanités | | | | | |

| SEMESTRE 5 HUMANITES - SCIENCES, HUMANITES, CULTURES | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| UE TRANSVERSE | | | | | 6 |
| Connaissance de la langue | 18 | 9 | 9 | | 1 |
| Module langue vivante | 20 | | 20 | | 2 |
| Module méthodologie: documentation | 2 | | 2 | | 1 |
| Module PPI | 15 | 2 | 13 | | 1 |
| Techniques d'expression - sciences du langage | 24 | 12 | 12 | | 1 |
| UE OPTIONNELLE : 2 options au choix | | | | | 6 |
| Atelier d'écriture (création) | 24 | | 24 | | 3 |
| Culture géographique | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| Culture littéraire 1 | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| Culture littéraire 2 | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| Culture et patrimoine (création) | 18 | | 18 | | 3 |
| Culture scientifique | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| Théâtre | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| UE LETTRES | | | | | 6 |
| Littérature comparée | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| Littérature française | 24 | 12 | 12 | | 3 |

| | | | | | |
|---------------------------------|----|----|----|--|---|
| UE SCIENCES (Mathématiques) | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| UE HISTOIRE | 24 | 12 | 12 | | 3 |
| UE RENFORCEMENT DES COMPETENCES | | | | | 6 |
| Littérature | 18 | 9 | 9 | | 6 |
| BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5 | | | | | |

| SEMESTRE 6 HUMANITES – SCIENCES, HUMANITES, CULTURES | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| UE TRANSVERSE | | | | | 6 |
| Certification en Langue Anglaise | | | | | |
| Connaissance de la langue (création) | 18 | 9 | 9 | | 1 |
| Engagement ou valorisation du tutorat ou option supplémentaire | | | | | 1 |
| Module langue vivante | 20 | | 20 | | 2 |
| Module numérique | 8 | | 8 | | 1 |
| Module PPI | 2 | 2 | | | 1 |
| Techniques d'expression – sciences du langage (LHC) | 24 | 12 | 12 | | 1 |
| UE OPTIONNELLE : 2 options au choix | | | | | 6 |
| Atelier d'écriture | 24 | | 24 | | 3 |
| Culture géographique | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| Culture littéraire 1 | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| Culture littéraire 2 | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| Culture et patrimoine | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| Culture scientifique | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| Théâtre | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| UE LETTRES | | | | | 6 |
| Littérature comparée | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| Littérature française | 24 | 12 | 12 | | 3 |
| UE SCIENCES | 18 | 9 | 9 | | 3 |
| UE HISTOIRE | 24 | 12 | 12 | | 3 |
| UE RENFORCEMENT DES COMPETENCES | | | | | 6 |
| Histoire | 18 | 9 | 9 | | 6 |
| BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6 | | | | | |

A savoir

Niveau d'entrée : Niveau III (BTS, DUT)

Niveau de sortie : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Prix total TTC : 4400 €

Conditions d'accès FC

- Personnes en reprise d'études, Salariés, demandeurs d'emploi, VAE
- Être titulaire d'un diplôme Niveau bac + 2, niveau A1 anglais

Calendrier et période de formation FC

Rythme 1er et 2e semestre. 2 semaines à l'université et 2 semaines en entreprise.

Références et certifications

Identifiant RNCP : 25171

Codes ROME : E1105 - Coordination d'édition

E1106 - Journalisme et information média

K1404 - Mise en oeuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics

K1601 - Gestion de l'information et de la documentation

K1802 - Développement local

Codes FORMACODE : 14254 - Sciences humaines

Codes NSF : 130 - Spécialités littéraires et artistiques plurivalentes

Contacts Formation Continue

SFCU

[03 22 80 81 39](tel:0322808139)

sfcu@u-picardie.fr

[10 rue Frédéric Petit](#)

[80048 Amiens Cedex 1](#)

[France](#)

Le 14/05/2026